

### **Volevo solo compagnia**

minimostra di PUPI e disegni di Cevì (Cecilia Viganò)  
dal 15 giugno 2013 al 27 luglio 2013  
inaugurazione informale sabato 15 giugno dalle 18.00

@ LA TASTE

bistronomia pret à porter  
via Umberto I 59 Seregno (MB)  
mar mer dom 08.0 - 20.00  
gio ven sab 08.00 - 23.00

### **Cosa sono i pupi?**

al 2004, i **P U P I**, cuciti e dipinti da Cevì, nascono da una ricetta che mescola **RICICLO**, **AMORE** e **FANTASIA!**

*Sono dei pupazzi nati per gioco, che un gioco rimangono.*

*Non servono a niente se non al cuore!*

*Ognuno è un **pezzo unico e irripetibile**, con un suo valore artistico ed emozionale, alla ricerca di qualcuno che gli assomigli.*

*Amali e abbi cura di loro!*

### **Curriculum Vitae dei PUPI:**

Volevo solo compagnia minimostra @ La Taste \_ Seregno (MB)

Garage Sale and Tea \_ casa privata \_ Milano

Minni Market 9/12/2012 @ Studio Area 22 \_ Milano

"Little pop up" 13/10/2012 @ Likorfabrik \_ Berlin

"18 nidi senz'albero" mostra 19/09 - 07/10/2012 @ Cinc via Formentini 5 Milano

CREATURE festival 2011 (Lodi)

il Circo senza animali\_mostra + festival @sala delle volte spazio EXMA' Cagliari 2011

da ARTER EGO a Verbania Intra (2009)

all' HOTEL CERNIA ISOLA BOTANICA Capo S.Andrea | Marciana, Elba (2010)

da eLaSTiCo Bologna (2010)

da OBLOMOVA Napoli (2010)

Miami Festival 2007-2008-2009-2010 (Milano)

Festoria 2008-2009-2010 (Saronno)

Muzac Festival 2009 (Ferrara)

Talenti per natura 2009, Milano (www.youimpact.it)

Balla coi cinghiali 2007 (Bardinetto, SV)

### **Pubblicazioni:**

\_ marzo 2013 \_ VOGUE Accessory

\_ marzo 2011 \_ Agata e Zoe modelle per un giorno, vestono Blugirl su VOGUE accessory

### **Chi è Cevì?**

Cecilia Viganò (Cevì)

nata nel 1982

vive e crea tra Milano e la Brianza velenosa, in Italia

[www.cevicrea.it](http://www.cevicrea.it)

*La mia ricerca artistica parte da un ascolto intimo intorno alla vita quotidiana e alla memoria personale, spostandosi verso l'esplorazione di memorie collettive e condivise.*

*Mi interessano soprattutto gli oggetti, giocare con le loro funzioni trovando soluzioni "altre".*

*Il percorso si sposta gradualmente dall'interno all'esterno, cercando la condivisione, interrogando l'altro e coinvolgendolo attivamente e nell'azione artistica.*

*L'immaginazione, come motore primario del processo artistico, si racconta attraverso il disegno, come forma di comunicazione più immediata, unito alla delicatezza e semplicità dei materiali, spesso vincolati da una breve durata temporale.*

**Studi**

1997-2001 Liceo Artistico Sperimentale Preziosissimo Sangue, Monza (Mi) Italia

2001-2006 Corso di Pittura, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia